

**30. Internationales Bildhauer-Symposium**  
**Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)**  
8. bis 16. Juni 2024

---

**TEILNAHME-REGLEMENT 2024**

**1. Veranstalter**

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Wolfgang Bosshardt, Katja Rominger, Daniel Cotti und Peter Horber zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe 'www.art-engiadina.com'

**2. Teilnehmende**

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

**3. Termine 2024**

15. März 2024	Anmeldeschluss (Datum des E-Mails/Poststempels). Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite).
Anfangs April 2024	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
15. April 2024	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail).

**4. Ablauf des Symposiums**

Samstag, 8. Juni 2024	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten.  Treffpunkt 18:00h im 'Saloon' auf dem Camping Areal: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping-Restaurant „Sper la Punt“.
-----------------------	--

Sonntag, 9. Juni bis Samstagmittag, 15. Juni 2024	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 15. Juni 2024	Ab 14:00h Vernissage, öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. Ab 17:00h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2024. Ab 18:00h Öffentliche Schlussfeier mit Festwirtschaft.
Sonntag, 16. Juni 2024	Individuelle Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg. Aufräumen der Arbeitsplätze. Gemeinsames Mittagessen und Schluss des Symposiums um ca. 14:00h. Anschliessend individuelle Heimreise.

## 5. Skulpturen-Thema

Für 2024 hat das OK (Organisations-Komitee) das Thema «**Punt**» (Deutsch: **Brücke** / Englisch: **Bridge**) bestimmt – die Kunstschaffenden sind frei in der Themenauslegung und Gestaltung der Skulptur.

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Göflan (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

## 6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach den folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die eingesandten Dossiers werden nicht retourniert.

## 7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

## 8. Arbeits- und Essenszeiten der Bildhauer

- |               |   |                            |
|---------------|---|----------------------------|
| - Arbeitszeit | Sonntag bis Freitag 09:00h-19:00h, Samstag 09:00-13:00h |                            |
| - Frühstück   | 08:30h  | im Restaurant Sper la Punt |
| - Mittagessen | 12:30h-13:30h   | im Saloon (Lunch Buffet)   |
| - Abendessen  | 20:00h  | im Restaurant Sper la Punt |

## 9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300 Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikums-Preises erhält zusätzlich CHF 500.
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag, 8. Juni 2024 abends bis Sonntag, 16. Juni 2024 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaffende

## 10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

## 11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig.

Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

## **12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung**

Am Samstag, 15. Juni 2024, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikums-Preises. Am Sonntag, 16. Juni 2024 werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt ([www.skulpturenweg-scuol.com](http://www.skulpturenweg-scuol.com)).

Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu. Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

### **Anschrift und weitere Auskünfte:**

ART ENGIADINA  
Wolfgang Bosshardt  
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz  
Mobile +41 79 611 11 47  
E-Mail [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

**P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.**

# ANMELDUNG

30. Internationales Bildhauer-Symposium 8.-16. Juni 2024  
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT  
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Einsendetermin:  
15. März 2024**

Name: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_  
Strasse: \_\_\_\_\_  
PLZ / Ort: \_\_\_\_\_  
Land: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Nationalität: \_\_\_\_\_  
Mobile / Telefon: \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_  
Homepage: \_\_\_\_\_

**Bitte dieser Anmeldung  
Ihren kurzen  
Projektbeschrieb und  
ihre Skizzen / Bilder  
sowie eine Portrait-Foto  
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,  
welches Material Sie  
verwenden werden (hier  
ankreuzen, weitere Infos im  
Projektbeschrieb festhalten).

Holz     Marmor

**Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit  
(Projektskizze, CV, sowie weitere Unterlagen als Beilage):**

---

---

---

---

---

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum

Unterschrift

---

**Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2024 an:**

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz,  
E-Mail: [wb@sur-en.ch](mailto:wbs@sur-en.ch)

Die Teilnahmebestätigungen versenden wir via E-Mail am 15. April 2024.