



Wolfgang Bosshardt (immez) maina la gestiun dal simposi chi ha lö ingon pella 29avla jada a Sur En. Giar Lunghi da Roveredo (a schnestra) cul model e sper sia sculptura ch'el creescha quist'eivna. Nora Engels da Samedan (a dretta), chi cugnuoscha il camping da Sur En fingiä daspö ch'ella d'eira matta, s-chaffischa üna duonna in lain. fotografias: Flurin Andry

## Darcheu art our il liber a Sur En

**Quist'eivna vegnan a Sur En da Sent s-chaffidas da tuottas sorts sculpturas, in lain, marmel ed üna in betun. Al 29avel simposi internaziunal da sculptuors piglian part ingon 15 artistas ed artists dad ot pajais. Il tema dal simposi 2023 es «lux».**

Mardi a bunura i'l camping da Sur En: In l'ustaria dal campeggi piglian piazza ün davot schel ils ot artists e las set artistas chi fan part al 29avel simposi internaziunal da sculptuors. A las nouv as metta minchüna e minchün d'els a la lavur in seis lö da lavur our il liber. Fin in sonda s-chaffischna sculpturas in lain ed in marmel da Laas, üna sculptura sarà in betun cumbinà cun gess. Organisà vain il simposi eir quist

on da la società Art Engiadina. Il president es Daniel Bosshardt, vicepresidente es Wolfgang Bosshardt.

### L'interess nun ha chalà

«Quist simposi es stat da prüma davent ün success», disch il vicepresidente chi maina eir la gestiun dal camping, Wolfgang Bosshardt, «nus vaivan scrit oura il simposi la prüma jada avant s-chars trent'ons per s-chaffir üna nouv'atracziun culturala in nossa regiun.» L'idea d'eira tenor el da dar a personas interessadas la pussibilità da gnir ad observar co cha sculpturas impustüt in lain e marmel vegnan creadas. Chi sajan minch'on darcheu gnüts blers indigens e giasts a Sur En a verer co cha las artistas ed artists lavuran. «E siond cha nus vain adüna darcheu eir survgni bleras dumondas d'artistas ed artists chi laivan tour part al simposi vaina pudü cuntinuar cun quist arrandschaint»,

cuntinuescha Wolfgang Bosshardt, «cha quist interess düress uschè lösch nu vessna propcha mai cret al cumanzaint.» Intant han las ed ils collegas sculptuors fini lur püschain. Bun'occaziun pella FMR per discuorrer cun quater d'els.

### La glüm da la glüna e dal god

«Eu sun daspö vainch ons sculptura independenta», disch Tanja Röder chi deriva da Pfaffenhoffen in Bavaria. Avant ün decenni es ella statta l'ultima jada da la partida al simposi a Sur En. «Ma avant n'haja tut part diversas jadas, quist es la sesavla sculptura ch'eu fetsch.» A l'artista plascha l'atmosfera qua, la gliend chi collavura, la situaziun familiara «ed il bel panorama chi s'ha qua». Ingon fa ella üna sculptura da l'Artemis, la deessa da la glüna. Pac davent da sia piazza da lavur es quella da Yuchuan Zhang. El deriva da la China,

dad AnHui, HeFei City. «A l'università da HeFei City instruischa arts finas e cur ch'eu n'ha let i'l internet da quist simposi in Svizra m'haja annunzchà.» Co til plascha qua a Sur En, sper l'En? «Id es grondius, l'ajer frais-ch, il god e las nüvlas chi sun dastrusch a nus.» Sia sculptura sarà, sco ch'el disch, «üna figura illa glüm dal god».

### Eir partecipants da plü dastrusch

Il sculptur Giar Lunghi es da Roveredo: «Plü bod am partecipaiva a simposi in Italia, lura n'haja chattà quel a Sur En e sun uossa qua per la tschinch- o sesavla jada.» Ad el plascha il barat culs oters artists ed artistas, «i s'imprenda a cugnuoscher otras tecnicis e lura esa ün pa oter da lavurar qua i'l camping co uschigliö.» El fa ün espresso sün gas e spordscha ün eir al redacter. «Per mai nu saraja l'ultima jada qua a Sur En, magari am

dischna però chi basta uossa», disch el cun ün surrier, «inschinà tuorna jent darcheu in quist lö sper flüm e god.» Ün toc plü vers il cumünin da Sur En lavura Nora Engels chi deriva da Samedan. La Rumantscha ha impraes il prüm falegnama. «Eu n'ha svelat badà cha la lavur cun lain am dà uschè bler ch'eu n'ha decis da vulair viver da quai.» Perquai ha ella fat la scolaziun da sculptura a Brienz i'l Bernais. «Daspö duos ons e mez possa viver da la sculptura», disch Nora Engels, «eu nu vegn richa, ma eu sun richa in meis cour, sch'eu poss far sculpturas.» Las 15 artistas ed artists lavuran amo fin in sonda. Quel di, ils 10 da gün, a las 15.00 es lura la vernisasscha. «Al principi da gün da quist on chi vain varà lura lö il 30avel simposi, sco dit, chi vess cret cha'l success düra uschè lösch», s'allegra Wolfgang Bosshardt. Flurin Andry/fmr

## Ün inscunter da classa misterius

**Las conscolaras e conscolars d'üna jada e lur magistra Nesa Rigurusa e seis collega Clotin Confus survegnan tuots ün invid ad ün inscunter da classa. In gövgia giouva la sesavla classa da Scuol quist toc teater scrit dad Elvira Pünchera.**

Insè vessna previs da passantar la fin d'eivna in ün hotel da tschinch stailas. Ma causa üna panna da lur bus han las partecipantas ed ils partecipants da l'inscunter da classa stuvü esser cuntaints chi han tschüf suottet in ün hotel giò d'via. Illa recezziun sombra esa üna pruna corvs impagliats, ün hobby da Lucifer Baltasar, il proprietari da l'hotel. Las conscolaras e conscolars e lur magisters Clotin Confus e Nesa Rigurusa plondschan ün pa da quista posa inaspettada. Ma lura decidna dad acceptar lur destin e's scumpartan in lur stanzas. Tuornats illa sala da cumpagnia tils para da badair ün'atmosfera tuot particulara. I nu düra lösch fin chi capita alch misterius...

Las scolaras e scolars da la sesavla classa rapreschaintan quist toc promainging: La prouva generala da «L'invid» es statta in marcurdi e la premiera in gövgia, ils 8 da gün, a las 19.30 in sala cumünala da Scuol. Il magister Armon Caviezel quinta co chi'd es gnü adaquella cha la sesavla



La sesavla classa in sala cumünala da Scuol cun lur magister Armon Caviezel.

fotografia: Flurin Andry

giouva quist toc teater scrit dad Elvira Pünchera.

### Chattà ün toc in rumantsch

«Ill'instrucziun esa adüna darcheu cha las scolaras e'ls scolars han da giovar alch scenina o ün gö da rollas davant»

disch il magister, «ed in quella occasiun n'haja badà chi sun in quista classa propcha bunas teatrists e teatrists.» In schner ha'l perquai gnü l'idea da giovar cun quista classa pella fin da l'on da scoula ün toc teater. Ch'a la fin da la sesavla nu saja la motivaziun in

general plü uschè gronda, constata Armon Caviezel cun ün surrier, «cun ün toc teater invezza grataja dret bain da tils motivar amo üna jada.» El s'ha dimena miss a la tschercha d'ün toc adattà e chattà quel i'l mez d'instrucziun Mediomatix. Illa part litterara da quel

as chatta eir «L'invid». L'istorgia in stil da crimi ha, sco ch'el disch, plaschü a las scolaras ed als scolars da prüm'innan. «Cunquai chi sun aint eir passaschas da rier nun ha ingün dit ch'ella o el vess plü gudent üna cunedgia.» Il magister ha telefonà a l'autura Elvira Pünchera. «Ella m'ha miss a disposiziun il toc ed eu til n'ha adattà in vallader.»

### Cul sustegn professional

Daspö marz s'occupa la classa illas uras da rumantsch da quist toc teater. Al principi d'avrigl hana lura scumpartat las rollas. «Trais dals scolars han dit chi nu lessan ir sül palc e giovar davant public, perquai fa ün d'els da tecnicist e'm güda culla glüm e cun far ir la musica al dret mumaint», disch Armon Caviezel, «e'ls oters duos fan da raquintaders.» La classa giouva il toc sül palc in sala cumünala. In quai chi riguarda las culissas e büschmainta ha la gruppa da teater da Scuol tils miss a disposiziun tuot quai chi laivan. E'ls corvs impagliats illa recezziun han las scolaras e scolars zambriä s'vessa. «E lura vaina eir gnü il sustegn dad Annina Sedlacek chi'd es actura professionala», manzuna il magister, «ella es gnüda plü dis in scoula ed ha muossà davantvart co chi pudesan giovar e tuots improvan uossa da far il meglider.» Flurin Andry/fmr

La premiera da «L'invid» es in gövgia, ils 8 da gün, a las 19.30 in sala cumünala da Scuol.