

---

**32. Internationales Bildhauer-Symposium**  
**Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)**  
13. bis 21. Juni 2026

---

**TEILNAHME-REGLEMENT 2026**

**1. Veranstalter**

Das Symposium wird vom der ART ENGIADINA Sur En / Sent veranstaltet. Seit dem Bestehen der ART ENGIADINA ist die Organisation für die Durchführung des alljährlichen internationalen Bildhauer-Symposiums verantwortlich. Auch der Skulpturenweg gehört in den Aufgabenbereich des Vereins, welcher vom Vorstand geleitet wird. Für die Auswahl der Projekte am Symposium ist ein Selektionskomitee bestehend aus 4 Mitgliedern (Wolfgang Bosshardt, Robert Schreyer, Daniel Cotti und Peter Horber) verantwortlich. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt.

**2. Teilnehmende**

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

**3. Termine 2026**

15. März 2026	Anmeldeschluss (Datum des E-Mails/Poststempels). Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite).
Ende März 2026	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
Anfangs April 2026	Teilnahmebestätigung, resp. Absage (per E-Mail).

**4. Ablauf des Symposiums**

Samstag, 13. Juni 2026	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten.  Treffpunkt 18:00h im 'Saloon' auf dem Camping Areal: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping-Restaurant „Sper la Punt“.
------------------------	--

Sonntag, 14. Juni bis Samstagmittag, 20. Juni 2026	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 20. Juni 2026	Ab 15:00h Vernissage, öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. Ab 16:30h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2026. Ab 18:30h Öffentliches Schlussfeier mit Festwirtschaft.
Sonntag, 21. Juni 2026	Individuelle Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg. Aufräumen der Arbeitsplätze. Gemeinsames Mittagessen und Schluss des Symposiums um ca. 14:00h. Anschliessend individuelle Heimreise.
Zeitplan Arbeit/Essen:	<b>Arbeitszeit</b> - Sonntag bis Freitag 09:00h-19:00h, - Samstag 09:00-13:00h  <b>Essenszeit</b> - Frühstück, 08:30h (Restaurant Sper la Punt) - Mittagessen, 12:30h-13:30h (Saloon) - Abendessen, 20:00h (Restaurant Sper la Punt)

## 5. Skulpturen-Thema

Für 2026 hat der Vorstand der ART ENGIADINA das Thema **«Kreuzung / Crossing / Cruschada»** (Deutsch: Kreuzung / Englisch: Crossing / Romanisch: Cruschada) festgelegt – die Kunstschaaffenden sind frei in der Themenauslegung und Gestaltung der Skulptur.

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Gölflan (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

## **6. Auswahlkriterien**

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden nach den folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des Organisationskomitees sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die eingesandten Dossiers werden nicht retourniert.

## **7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze**

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer selbst mitgebracht werden.

Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

## **8. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer**

- Jeder Teilnehmende wird durch die ART ENGIADINA mit CHF 300 Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikums-Preises erhält zusätzlich CHF 500.
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag, 13. Juni 2026 abends bis Sonntag, 21. Juni 2026 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaaffende

## **9. Leistungen die jeder Bildhauer selbst zu tragen hat**

- Kosten für Anreise- und Abreise zum Austragungsort des Symposiums (Camping Sur En, 7554 Sent, Schweiz); ART ENGIADINA übernimmt keine Entschädigung für Flüge, Bahnreisen und individuelle Reisekosten.
- Gesamte Ausrüstung (insbesondere Werkzeuge) für das Erstellen der Skulptur in Holz oder Stein (siehe Abschnitt 7).
- Versicherungsleistungen (siehe Abschnitt 10).
- Kosten für Unterkunft welche die Leistungen bei Abschnitt 8 übersteigen.

## 10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

## 11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen im Rest. «Sper la Punt» vorgängig gemeldet werden.

## 12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 20. Juni 2026, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikums-Preises. Am Sonntag, 21. Juni 2026 werden die fertigen, nicht verkauften Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt ([www.skulpturenweg-scuol.com](http://www.skulpturenweg-scuol.com)).

Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (ART ENGIADINA) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu. Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der ART ENGIADINA über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein ART ENGIADINA das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

### **Anschrift und weitere Auskünfte:**

ART ENGIADINA  
Wolfgang Bosshardt  
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz  
Mobile +41 79 611 11 47  
E-Mail [info@art-engiadina.com](mailto:info@art-engiadina.com) oder [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

**P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.**

**Einsendetermin:  
15. März 2026**

## ANMELDUNG

32. Internationales Bildhauer-Symposium 13.-21. Juni 2026

ART ENGIADINA / CH-7554 SENT

[www.art-engiadina.com](http://www.art-engiadina.com) / [www.sur-en.ch](http://www.sur-en.ch)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Nationalität: \_\_\_\_\_

Mobile / Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Homepage: \_\_\_\_\_

**Bitte dieser Anmeldung  
Ihren kurzen  
Projektbeschreibung und  
ihre Skizzen / Bilder  
sowie eine Portrait-Foto  
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,  
welches Material Sie  
verwenden werden (hier  
ankreuzen, weitere Infos im  
Projektbeschreibung festhalten).

☐ Holz ☐ Marmor

**Kurzer Beschrieb (Projektskizze, CV, sowie weitere Unterlagen als Beilage):**

---

---

---

---

---

☐ (bitte ankreuzen) Ja, ich habe das obenstehende Symposiums-Reglement aufmerksam gelesen und verstanden. Insbesondere die Absätze 7 bis 9 (Ausrüstung und Leistungen seitens ART ENGIADINA resp. seitens des Bewerbers).

**Ort, Datum**

**Unterschrift**

---

---

**Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2026 an:**

ART ENGIADINA, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz,

E-Mail: [info@art-engiadina.com](mailto:info@art-engiadina.com) oder [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

Das Selektionskomitee entscheidet in der ersten April-Woche 2026 über die Teilnahmen am diesjährigen Symposium (Zu-/Absagen werden per E-Mail versandt).

---

**32<sup>nd</sup> International Sculptor's Symposium**  
**Sur En, Sent GR (Switzerland)**  
 13<sup>th</sup> to 21<sup>nd</sup> June 2026

---

**REGULATIONS 2026**  
 (ORIGINAL VERSION IN GERMAN)

## 1. Organizer

The symposium is organized by ART ENGIADINA Sur En / Sent. Since ART ENGIADINA was founded, the organization has been responsible for holding the annual international sculpture symposium. The sculpture trail is also part of the association's remit, which is managed by the board. A selection committee consisting of four members (Wolfgang Bosshardt, Robert Schreyer, Daniel Cotti, and Peter Horber) is responsible for selecting the projects for the symposium. This committee selects the artists for the symposium. The event is supported by various sponsors and patrons.

## 2. Participants

The symposium will be open to individual artists and teams, in the following text known as „sculptors“. The term includes sculptor-teams, male and female sculptors.

## 3. Timetable 2026

15 <sup>th</sup> March 2026	Application deadline (E-Mail or postage date). Description of idea, sketch or photograph of model, request for material (see form last page).
End of March 2026	Selection of sculptors by the Selection Committee.
Beginning of April 2026	confirmation/rejection letters sent by e-mail.

## 4. Process of the symposium

Saturday, 13 <sup>th</sup> June 2026	Arrival of the participants, Setting up.  Meeting point 6:00pm in the 'Saloon' on the camping area: Welcome, briefing for the symposium, followed by a dinner at the camping restaurant "Sper la Punt".
--------------------------------------	--

Sunday, 14 <sup>th</sup> June to Saturday noon, 21 <sup>st</sup> June 2026	Work period on the sculptures (camping area)
Saturday, 20 <sup>th</sup> June 2026	<p>from 3:00pm Vernissage, public viewing of the finished sculptures at the workplaces</p> <p>from 4:30pm Official Speeches, Announcement of the "Audience Award 2026"</p> <p>from 6:30pm Public Closing Ceremony with Symposium party</p>
Sunday, 21 <sup>st</sup> June 2026	Placement of the artwork on the sculpture path. Clearing-up of workplaces. Lunch together and end of the Symposium at around 2:00pm. Afterwards departure of participants and individual journey home.
Schedule for work and meals:	<p><b>Working time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunday to Friday 9:00am-7:00pm,</li> <li>- Saturday 9:00am-1:00pm</li> </ul> <p><b>Meal times</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breakfast, 8:30am (Restaurant Sper la Punt)</li> <li>- Lunch, 12:30-1:30pm (Saloon)</li> <li>- Dinner, 8:00pm (Restaurant Sper la Punt)</li> </ul>

## 5. Sculptures

For 2026, the board of ART ENGIADINA has determined the theme «**Crossing / Kreuzung / Cruschada**» (English: Crossing / German: Kreuzung / Romance: Cruschada). The artists are free to interpret the theme and design their sculpture.

Each sculptor will receive a trunk of larch wood (green) about 4 meters long and 50 cm in diameter, or a block of marble (from Göflan) with approximate dimensions of 50x40x100cm (it is possible to have a combination of larch wood and marble). It is also possible to use other material; however, these materials have to be organized and financed by the sculptors themselves and approved by the selection committee.

## **6. Selection Criteria**

The submitted proposals/sketches/models will be selected on the following criteria:

- idea / originality
- style of interpretation
- practicability, use of material
- technical challenge
- overall impression

There will be no correspondence on the subject of projects and their selection or rejection. The Selection Committee decisions are final. Documents received will not be returned to sender.

## **7. Equipment / tools / workstations**

Every sculptor will have access to 220-volt electricity. There will also be an air-compressor available.

All other tools will have to be organized by the sculptors themselves. The use of tools with combustion engines will be allowed. Each sculptor has to bring his/her own tent or motorhome for his/her accommodation for the week.

## **8. Services rendered by the organizers**

- Each participant/team will be reimbursed by ART ENGIADINA with CHF 300 in cash for their expenses (per workplace). The winner of the 'Audience Award' receives an additional CHF 500.
- Free use of campsite and meals (without drinks) from Saturday 13<sup>th</sup> June 2026 evening to Sunday 21<sup>st</sup> June 2026 lunchtime.
- Free working material (wood trunk (larch) or marble block).
- Free supporting program for artists.

## **9. Costs to be covered by each sculptor**

- Costs for travel to and from the symposium location (Camping Sur En, 7554 Sent, Switzerland); ART ENGIADINA will not refund any costs for flights, train travel or individual travel expenses.
- All equipment (in particular tools) for creating the sculpture in wood or stone (see section 7).
- Insurance services (see section 10).
- Accommodation costs exceed the services listed in section 8.



## **10. Insurance**

Insurance in matters of accident / illness / tools etc. are the responsibility of the participating sculptors.

## **11. Accompanying persons / relatives**

Accompanying people can be taken along at their own expense. Meals / drinks of the accompanying people in the restaurants are subject to a charge. Accompanying people must be registered in advance in the restaurant "Sper la Punt".

## **12. Sculptures: Presentation, Sale, Placement**

On Saturday, 20<sup>th</sup> June 2026, the sculptures will be presented to the public. Visitors will then vote for the winner of the 'Audience Award'. On Sunday 21<sup>st</sup> June 2026, the new and unsold sculptures will be placed on the official 'Sculpture Path' ([www.skulpturenweg-scuol.com](http://www.skulpturenweg-scuol.com)).

The sculpture must be left on the 'Sculpture Path' for at least 2 years. If a sculpture can be sold beforehand, it may be removed prematurely in consultation with the Selection Committee. If sculptures are sold, the organizer (ART ENGIADINA) is entitled to a commission of 30% of the sales price. Sculptures that remain on the 'Sculpture Path' for more than 5 years become the property of ART ENGIADINA.

Every sculptor grants the association ART ENGIADINA the right to film or photograph the sculptures for the promotion of the association and to use this film and photo material free of charge (no copyrights) for association purposes.

### **Further information and address:**

ART ENGIADINA  
Mr. Wolfgang Bosshardt  
CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland  
Mobile: +41 79 611 11 47  
E-mail: [info@art-engiadina.com](mailto:info@art-engiadina.com) or [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

**P.S. Please forward this letter and the registration form to other interested artists! Thank you very much.**

**APPLICATION FORM****Closing date:  
15<sup>th</sup> March 2026**32<sup>nd</sup> International Sculptor's Symposium 13<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> June 2026

ART ENGIADINA / CH-7554 SENT, Switzerland

[www.art-engiadina.com](http://www.art-engiadina.com) / [www.sur-en.ch](http://www.sur-en.ch)

Family name: \_\_\_\_\_

First name: \_\_\_\_\_

Street: \_\_\_\_\_

Postal Code/City: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Date of birth: \_\_\_\_\_ Nationality: \_\_\_\_\_

Phone: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Homepage: \_\_\_\_\_

**Please add your short project description and your sketches / pictures as well as a portrait photo of you to this registration form.**

Please let us know what material you will be using (please tick here and include more information in the project description).

☐ Wood ☐ Marble**Short description (Project illustrations, CV and other information as attachment):**


---



---



---



---

- ☐ (please tick) Yes, I have carefully read and understood the above symposium regulations. In particular, paragraph 7 to 9 (equipment and services provided by Art Engiadina and the applicant).

**Date, Place****Signature**


---



---

**Please send this completed form by 15<sup>th</sup> March 2026 at the latest to:**

ART ENGIADINA, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland

E-Mail: [info@art-engiadina.com](mailto:info@art-engiadina.com) or [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

The selection committee will decide on participation in this year's symposium in the first week of April 2026 (acceptances/rejections will be sent by email).