

# **REGLEMENT**

---

## **20. Internationales Bildhauer-Symposium Camping Sur En/Sent GR (Schweiz)**

**15. Juni bis 21. Juni 2014**

---

### **1. Veranstalter**

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) setzt sich aus Jean Badel, Urs Beer, Wolfgang Bosshardt, Daniel Cotti und Peter Horber zusammen. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt.

### **2. Teilnehmer / Teilnehmerinnen**

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

### **3. Termine**

#### **Ausschreibung**

26. März 2014	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschte Holz- oder Steinmasse (siehe Anmeldeformular im Anhang)
14. April 2014	Auswahl der Bildhauer durch OK
30. April 2014	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer

#### **4. Ablauf des Symposiums**

Samstag, 14. Juni 2014	Anreise, Einrichten, 18.00 h Treffpunkt, Begrüßung, gemeinsames Abendessen im Camping Sur En
Sonntag, 15. Juni bis Freitag, 20. Juni 2014	Arbeiten an den Skulpturen
Freitag, 20. Juni 2014	19.00h Öffentliche Vernissage: Offizielle Besichtigung der Skulpturen auf dem Camping-Areal
Samstag, 21. Juni 2014	Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg, Aufräumen der Arbeitsplätze
Samstagabend 21.6.2014	Offizieller Schlussabend
Sonntag, 22. Juni 2014	Individuelle Heimreise nach dem Frühstück

#### **5. Skulpturen**

Für 2014 hat das OK (Organisations-Komitee) das folgende Thema gewählt:

##### **„Licht und Schatten“**

Jedem Bildhauer wird 1 Baumstamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

## **6. Auswahlkriterien**

Die eingesandten Entwürfe/Skizzen werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Umsetzung des Themas
- Realisierbarkeit
- Technischer Aufwand
- Gesamteindruck
- Nutzung des zur Verfügung gestellten Materials

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion wird keine Korrespondenz geführt.

## **7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze**

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

## **8. Arbeitszeiten der Bildhauer**

Sonntag bis Samstag, 08.00 bis 19.00 Uhr.

Frühstück jeweils 08.30 h

Mittagessen jeweils 13.00 h

Abendessen jeweils 20.00 h

## **9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer**

- Campingplatz-Benützung und Verpflegung von Samstag 14. Juni 2014 abends bis Sonntag 22. Juni 2014 morgens.

- Rahmenprogramm.
- Lärchenstamm/Marmorblock.

(Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden.)

Versicherungen in Bezug auf Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

## **10. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung**

Am Samstag (21.6.2014) werden die Bildhauerarbeiten auf dem Skulpturenweg aufgestellt ([www.art-engiadina.com](http://www.art-engiadina.com)). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter eine Kommission von 20% des Kaufpreises zu.

Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

### **Anschrift und weitere Auskünfte:**

20. Internationales Bildhauer-Symposium  
ART ENGIADINA  
z.H. Herrn Wolfgang Bosshardt  
CH-7554 Sur En / Sent GR  
Schweiz

Mobile +41/79 611 11 47  
Fax +41/81 866 37 67  
E-Mail [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

P.S. Dieses Schreiben und das Anmeldeformular bitte auch an weitere interessierte Künstler weitergeben!