



21. Internationales Bildhauer-Symposium Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)

13. Juni bis 21. Juni 2015

TEILNAHME-REGLEMENT 2015

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Jean Badel, Urs Beer, Wolfgang Bosshardt, Daniel Cotti und Peter Horber zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe www.art-engiadina.com

2. Teilnehmende

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine 2015

25. März 2015	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular im Anhang Seite 5)
15. April 2015	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
30. April 2015	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer

4. Ablauf des Symposiums

- Samstag, 13. Juni 2015 Anreise der Teilnehmenden, Einrichten,
18.00 h Treffpunkt:
Begrüssung, Briefing für das Symposium,
gemeinsames Abendessen im Camping-
Restaurant Sur En.
- Sonntag, 14. Juni bis
Samstagmorgen, 20. Juni
2015 Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
- Samstag, 20. Juni 2015 Vernissage:**
Ab 15.00 h öffentliche Besichtigung der
fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen.
17.30 h Begrüssung der Gäste.
Bekanntgabe Publikumspreis 2015.
19.00 h Öffentliche Abschlussfeier mit
Festwirtschaft.
- Sonntag, 21. Juni 2015 Individuelle Platzierung der Objekte auf dem
Skulpturenweg, Aufräumen der
Arbeitsplätze. Individuelle Heimreise.

5. Skulpturen- Thema

Für 2015 hat das OK (Organisations-Komitee) folgendes Thema gewählt:

„Höhen und Tiefen“

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung des Themas
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /Notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeitszeiten der Bildhauer

Arbeitszeit Sonntag bis Samstag, 09.00 bis 19.00 Uhr.

Frühstück jeweils 08.30 h (Rest. Sper la Punt)

Mittagessen jeweils 13.00 h (abwechslungsweise Restaurants Sper la Punt und Val d'Uina)

Abendessen jeweils 20.00 h (abwechslungsweise in den Restaurants)

9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag 13. Juni 2015 abends bis Sonntag 21. Juni 2015 mittags
- Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)

- Rahmenprogramm für Kunstschaffende

10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 20.6.15, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Am Sonntag (21.6.2015) werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt (www.art-engiadina.com). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 20% des Kaufpreises zu. Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über. Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

21. Internationales Bildhauer-Symposium 2015
ART ENGIADINA
Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR
Schweiz
Mobile +41/79 611 11 47
Fax +41/81 866 37 67
E-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Dieses Schreiben und das Anmeldeformular bitte auch an weitere interessierte Künstler weitergeben!

ANMELDUNG

21. Internationales Bildhauer-Symposium 13.-21. Juni 2015

CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT

www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Wohnort:

Land:

Geburtsdatum: Nationalität:.....

Mobile / Telefon:

E-Mail:

Bitte dieser Anmeldung Ihren kurzen Projektbeschrieb und allfällige Skizzen / Bilder hinzufügen.

Bitte teilen Sie uns mit, welches Material Sie verwenden werden (hier ankreuzen, weitere Infos im Projektbeschrieb festhalten).

Holz Marmor

Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit (Stichworte, CV ggf. als Beilage):

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

.....

Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 25. März 2015 an:

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz, mail to: wb@sur-en.ch (17012015)