
23. Internationales Bildhauer-Symposium
Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)
10. Juni bis 18. Juni 2017

TEILNAHME-REGLEMENT 2017

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Urs Beer, Wolfgang Bosshardt, Daniel Cotti, Peter Horber und Andreas Oberli zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe www.art-engiadina.com

2. Teilnehmende

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine 2017

15. März 2017	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite)
anfangs April 2017	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
14. April 2017	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail oder Post)

4. Ablauf des Symposiums

Samstag, 10. Juni 2017	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten, Treffpunkt 18.00 h: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping- Restaurant „Sper la Punt“.
Sonntag, 11. Juni bis Samstagmittag, 17. Juni 2017	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 17. Juni 2017	Vernissage: Ab 15.00 h öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. 17.30 h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2017. 19.00 h Öffentliche Abschlussfeier mit Festwirtschaft.

Sonntag, 18. Juni 2017

Individuelle Platzierung der Objekte auf dem
Skulpturenweg, Aufräumen der Arbeitsplätze.
Individuelle Heimreise.

5. Skulpturen-Thema

Für 2017 hat das OK (Organisations-Komitee) folgendes Thema gewählt:

„Phantasie und Realität“

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung des Themas
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt.
Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeitszeiten der Bildhauer

Arbeitszeit Sonntag bis Freitag 09.00 bis 19.00 Uhr, Samstag 09.00 -13.00 h

Frühstück jeweils 08.30 h (Rest. Sper la Punt)

Mittagessen jeweils 13.00 h (abwechslungsweise Restaurants Sper la Punt und Val d'Uina)

Abendessen jeweils 20.00 h (abwechslungsweise in den Restaurants)

9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300.- Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikum-Preises erhält zusätzlich CHF 500.-
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag 10. Juni 2017 abends bis Sonntag 18. Juni 2017 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaaffende

10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 17.6.17, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikum-Preises. Am Sonntag (18.6.2017) werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt (www.art-engiadina.com). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu.

Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

ART ENGIADINA
Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz
Mobile +41/79 611 11 47, Fax +41/81 866 37 67
E-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.

**Einsendetermin:
15. März 2017**

ANMELDUNG

Internationales Bildhauer-Symposium 10.-18. Juni 2017
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Ort:

Land:

Geburtsdatum: Nationalität:.....

Mobile / Telefon:

E-Mail:

Homepage:

**Bitte dieser Anmeldung
Ihren kurzen
Projektbeschrieb und
ihre Skizzen / Bilder
sowie eine Portrait-Foto
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,
welches Material Sie
verwenden werden (hier
ankreuzen, weitere Infos im
Projektbeschrieb festhalten).

Holz Marmor

Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit (Projektskizze, CV, sowie weitere
Unterlagen als Beilage):

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2017 an:
Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz, mail to:
wb@sur-en.ch

(Wir bestätigen Ihnen Ihre Teilnahme per Mitte April 2017 per Mail oder Post.)
(Version30.11.16)