
**25. Internationales Bildhauer-Symposium
Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)**
15. Juni bis 23. Juni 2019

TEILNAHME-REGLEMENT 2019

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Wolfgang Bosshardt, Robert Schreyer, Daniel Cotti, Peter Horber und Andreas Oberli zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe 'www.art-engiadina.com'

2. Teilnehmende

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine 2019

15. März 2019	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite)
anfangs April 2019	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
16. April 2019	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail oder Post)

4. Ablauf des Symposiums

Samstag, 15. Juni 2019	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten. Treffpunkt 18:00h: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping-Rest. „Sper la Punt“.
Sonntag, 16. Juni bis Samstagmittag, 22. Juni 2019	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 22. Juni 2019	Ab 15:00h Vernissage, öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. Ab 17:00h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2019. Ab 19:00h Öffentliches Schlussfeier mit Festwirtschaft.

Sonntag, 23. Juni 2019

Individuelle Platzierung der Objekte auf dem
Skulpturenweg. Aufräumen der Arbeitsplätze.
Individuelle Heimreise.

5. Skulpturen-Thema

Für 2019 hat das OK (Organisations-Komitee) **kein Thema** bestimmt – die Kunstschaffenden sind frei in Idee und Gestaltung ihrer Skulptur.

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die eingesandten Dossiers werden nicht retourniert.

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeits- und Essenszeiten der Bildhauer

- | | | |
|---------------|---|---|
| - Arbeitszeit | Sonntag bis Freitag 09:00h-19:00h, Samstag 09:00-13:00h | |
| - Frühstück | 08:30h | Rest. Sper la Punt |
| - Mittagessen | 12:30h-13:30h | im Saloon (Lunch Buffet) |
| - Abendessen | 20:00h | abwechslungsweise in den Restaurants
Sper la Punt und Val d'Uina |

9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300.- Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikums-Preises erhält zusätzlich CHF 500.-
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag 15. Juni 2019 abends bis Sonntag 23. Juni 2019 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaaffende

10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 22. Juni 2019, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikums-Preises. Am Sonntag (23.06.2019) werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt (www.art-engiadina.com). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu.

Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

ART ENGIADINA
Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz
Mobile +41/79 611 11 47
E-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.

ANMELDUNG

25. Internationales Bildhauer-Symposium 15.-23. Juni 2019
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Einsendetermin:
15. März 2019**

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Ort:

Land:

Geburtsdatum: Nationalität:.....

Mobile / Telefon:

E-Mail:

Homepage:

**Bitte dieser Anmeldung
Ihren kurzen
Projektbeschrieb und
ihre Skizzen / Bilder
sowie eine Portrait-Foto
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,
welches Material Sie
verwenden werden (hier
ankreuzen, weitere Infos im
Projektbeschrieb festhalten).

Holz Marmor

Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit (Projektskizze, CV, sowie weitere Unterlagen als Beilage):

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2019 an:
Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz,
E-Mail: wb@sur-en.ch (Wir bestätigen Ihnen Ihre Teilnahme per Mitte April 2019,
per Mail oder Post.)

25th International Sculptor's Symposium
Sur En, Sent GR (Switzerland)
15 June to 23 June 2019

REGULATIONS 2019
(ORIGINAL VERSION IN GERMAN)

1. Organizer

The symposium is organized by the association Art Engiadina Sur En / Sent. The steering committee (SC) consists of Wolfgang Bosshardt, Robert Schreyer, Daniel Cotti, Peter Horber and Andreas Oberli. This committee will select the participants in the symposium. The event will be supported by several sponsors and donors. For further information please see 'www.art-engiadina.com'

2. Participants

The symposium will be open to individual artists and teams, in the following text known as „sculptors“. The term includes sculptor-teams, male and female sculptors.

3. Timetable 2019

15 March 2019	application deadline (postage date) description of idea, sketch or photograph of model, request for material (see form last page)
early April 2019	selection of sculptors by Steering Committee
16 April 2019	confirmation/rejection letters sent to sculptors by e-mail or post

4. Process of the symposium

Saturday, 15 June 2019	Arrival of the participants, Setting up. Meeting point 6:00pm: Welcome, briefing for the symposium, followed by a dinner at the Camping Restaurant "Sper la Punt".
Sunday, 16 June to Saturday noon, 22 June 2019	Work period on the sculptures (camping area)
Saturday, 22 June 2019	from 3:00pm Vernissage, public viewing of the finished sculptures at the workplaces from 5:00pm Official Speeches, Announcement of the "Audience Award 2019" from 7:00pm Public Closing Ceremony with Symposium party

Sunday, 23 June 2019

Placement of the art work on the sculpture path in the forest. Clearing-up of work stations. Departure of participants.

5. Sculptures

For 2019, the Steering Committee has **not defined a theme** - the artists are free in the idea and design of their sculpture.

Each sculptor will receive a trunk of larch wood (green) about 4 meters long and 50 cm in diameter, or a block of marble (from Laas) with approximate dimensions of 50x40x100cm (it is possible to have a combination of larch wood and marble). It is also possible to use other material; however these materials have to be organized and financed by the sculptors themselves and approved by the steering committee.

6. Selection Criteria

The submitted proposals/sketches/models will be selected on the following criteria:

- idea / originality
- style of interpretation
- practicability, use of material
- technical challenge
- overall impression

There will be no correspondence on the subject of projects and their selection or rejection. The Steering Committee decisions are final. Documents received will not be returned to sender.

7. Equipment / tools / work stations

Every sculptor will have access to 220-volt electricity. There will also be an air-compressor available.

All other tools will have to be organized by the sculptors themselves. The use of tools with combustion engines will be allowed. Each sculptor has to bring his/her own tent or motorhome for his/her accommodation for the week.

8. Time table for sculptors

- | | | |
|----------------|--|---|
| - Working time | Sunday to Friday 9:00am-7:00pm, Saturday 9:00am-1:00pm | |
| - Breakfast | 8:30am | Restaurant Sper la Punt (Camping area) |
| - Lunch | 12:30-1:30pm | At the Saloon (Buffet) |
| - Dinner | 8:00pm | Alternate between Restaurant Sper la Punt and Restaurant Val d'Uina |

9. Services rendered by the organizers

- Each participant/team will be reimbursed by Art Engiadina with CHF 300 in cash for their expenses (per workplace). The winner of the 'Audience Award' receives an additional CHF 500.
- Free use of campsite and meals (without drinks) from Saturday 15 June 2019 evening to Sunday 23 June 2019 lunchtime
- Free working material (wood trunk (larch) or marble block)
- Free supporting program for artists

10. Insurance

Insurances in matters of accident / illness / tools etc. are the responsibility of the participating sculptors.

11. Accompanying persons / relatives

Accompanying persons can be taken along at their own expense. Meals / drinks of the accompanying persons in the restaurants are subject to a charge. Accompanying persons must be registered in advance in the restaurants.

12. Sculptures: Presentation, Sale, Placement

On Saturday 22 June 2019, the sculptures will be presented to the public. Visitors will then vote for the winner of the 'Audience Award'. On Sunday 23 June 2019, the new sculptures will be placed on the official 'Sculpture Path' (www.art-engiadina.com). The sculpture must be left on the Sculpture Path for at least 2 years. If a sculpture can be sold beforehand, it may be removed prematurely in consultation with the steering committee (SC). If sculptures are sold, the organizer (Art Engiadina) is entitled to a commission of 30% of the sales price. Sculptures that remain on the Sculpture Path for more than 5 years become the property of Art Engiadina.

Every sculptor grants the association Art Engiadina the right to film or photograph the sculptures for the promotion of the association and to use this film and photo material free of charge (no copyrights) for association purposes.

Further information and address:

ART ENGIADINA
Mr. Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland
Mobile: +41 79 611 11 47
E-mail: wb@sur-en.ch

P.S. Please forward this letter and the registration form to other interested artists! Thank you very much.

APPLICATION FORM

25th International Sculptor's Symposium 15 to 23 June 2019
CAMPING SUR EN / 7554 SENT, Switzerland
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Closing date:
15 March 2019**

Family name:

First name:

Street:

Postal Code/City:

Country:

Date of birth: Nationality:.....

Phone:

E-Mail:

Homepage:

Please add your short project description and your sketches / pictures as well as a portrait photo of you to this registration form.

Please let us know what material you will be using (please tick here and include more information in the project description).

Wood Marble

Short description of your professional career and current activities (project illustrations, CV and other information as attachment):

The undersigned has read the regulations and agrees with the points listed.

Date, Place

Signature

.....

Please send this completed form by 15 March 2019 at the latest to:

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland
E-Mail: wb@sur-en.ch (We will confirm your participation by mid-April 2019, by Mail or Post)